

119

MINISTRIES

“Dit document is een script van onderwijs dat is bedoeld om via video te worden getoond. In de video worden relevante tekst, dia’s, media en afbeeldingen getoond om de presentatie te vereenvoudigen. Daarom is het mogelijk dat deze tekst soms niet vlot leest of dat bepaalde teksten eigenaardig klinken. Daarnaast kunnen er grammaticale fouten voorkomen die niet acceptabel zouden zijn in literair werk. We moedigen u aan om het video-onderwijs te bekijken omdat het een aanvulling is op het schriftelijke onderwijs.”

Het Tweede Gebod

Misschien heb je horen zeggen dat het Woord van God duidelijk zegt dat we geen afbeelding of beeld mogen maken van wat boven in de hemel is of zich beneden op de aarde bevindt. Daarom moeten we het plaatje dat op onze muur hangt wegdoen, evenals onze familiefoto’s, en elke artistieke afbeelding waarop iets wordt afgebeeld dat lijkt op iets dat in de hemel of op aarde kan worden gevonden.

Je zou verder kunnen horen zeggen dat het Woord van God heel duidelijk is over deze kwestie, gebaseerd op Exodus 20: 4.

Exodus 20:4

U zult voor uzelf geen beeld maken, geen enkele afbeelding van wat boven in de hemel, of beneden op de aarde of in het water onder de aarde is.

Als je daar stopt en het vers niet binnen de context leest, dan kom je wellicht tot de conclusie dat bijna alle kunst, beelden, afbeeldingen, etc. een gruwel zijn voor Jahweh, en zo langzamerhand zullen de afvalemers uitpuilen.

Begrijp ons niet verkeerd, als dat inderdaad de juiste uitleg van het gebod zou zijn, dan zouden we die opdracht zeker willen volgen en Zijn instructies onderwijzen. Maar, is dat écht wat God hier opdraagt?

Zoals altijd moedigen we je aan om alles te onderzoeken. Wij zijn fervente aanhanger van “context” en de context is in dit geval bepalend. Als we de context niet toepassen door verzen voor en na het bewuste vers te lezen, dan kunnen we tot verontrustende doctrines komen.

In Psalm 10:4 en 14:1 staat duidelijk dat er “geen God” is. Iedereen die ook maar iets van de rest van de Bijbel heeft gelezen zal doorzien dat een dergelijke claim niet in overeenstemming is met de rest van het Woord van God. In feite is er niet zoiets als het “Woord van God” als er “geen God” is. Als je echter de woorden in de verzen voor en na het bewuste vers leest, zul je de werkelijke betekenis van Psalm 10:4 en 14:1 correct begrijpen. Als je dat doet zul je zien dat het dwaas is om te zeggen dat er geen God is.

Op dezelfde manier moeten we het tweede gebod benaderen. De sleutel tot het begrijpen van het tweede gebod is inherent aan het lezen van het volledige gebod, niet slechts een deel daarvan in vers 4. Als we de volledige context van het tweede gebod onderzoeken, ontdekken we al snel dat je geen dingen mag maken om ze vervolgens te aanbidden of je ervoor neer te buigen.

Exodus 20:4-6

U zult voor uzelf geen beeld maken, geen enkele afbeelding van wat boven in de hemel, of beneden op de aarde of in het water onder de aarde is. U zult u daarvoor niet neerbuigen, n die niet dienen, want Ik, de HEERE (JHWH), uw God, ben een na-ijverig God, Die de misdaad van de vaders vergeldt aan de kinderen, en het derde en het vierde geslacht van hen die Mij haten, maar die barmhartigheid doet aan duizenden van hen die Mij liefhebben en Mijn geboden in acht nemen.

Welke klinkt het meest logisch? Laten we twee verschillende opties van omstandigheden overwegen;

Moeten we overwegen dat Jahweh Elohiem “jaloers” zou worden als we een afbeelding van een vogel zouden schilderen of er een foto van zouden nemen? Degenen die zich ALLEEN op vers 4 richten zouden die conclusie trekken. Of is het logischer dat als wij een vogel, bijvoorbeeld een uil, zouden schilderen of beeldhouwen, en daarvoor zouden neerbuigen als voor de valse zonnegod Moloch, dat Jahweh daarom jaloers zou zijn? Als je het gebod binnen de volledige context leest, begrijp je welke optie de juiste is.

Is het verschil helder? Zie je hoe beide voorbeelden gaan over het maken van een object dat in de hemel of op aarde kan worden gevonden? Maar bij de een gaat het om het aanbidden van afgoden, en bij de andere niet. Het verschil tussen deze twee scenario's is hetzelfde verschil als we lezen in Exodus 20. Bij de ene interpretatie ligt de nadruk alleen op vers 4 en dan ontstaat er een verkeerd begrip en een verkeerde toepassing. In het andere geval, bij het overwegen van de volledige context van de verzen 4 tot en met 6 resulteert dat in een juist begrip en een juiste toepassing.

Uiteraard is het niet de bedoelingen dat we de schepping aanbidden, maar dat betekent niet dat God het niet goed vindt dat we onze waardering voor de schoonheid daarvan laten zien door er een afbeelding van te maken.

Laten we het gebod nog eens lezen, en daarbij op het duidelijke verschil letten waarover we het hierboven hebben gehad, en naar de hele context van het gebod kijken.

Exodus 20:4

U zult voor uzelf geen beeld maken, geen enkele afbeelding van wat boven in de hemel, of beneden op de aarde of in het water onder de aarde is.

En waarom mogen we dergelijke afbeeldingen niet maken?

Exodus 20:5-6

U zult u daarvoor niet neerbuigen, n die niet dienen, want Ik, de HEERE (JHWH), uw God, ben een na-ijverig God, Die de misdaad van de vaders vergeldt aan de kinderen, en het derde en het vierde geslacht van hen die Mij haten, maar die barmhartigheid doet aan duizenden van hen die Mij liefhebben en Mijn geboden in acht nemen.

Voor de meesten zal het duidelijk zijn dat je de volledige context van het gebod moet begrijpen om het in de dagelijkse praktijk van het wandelen in Torah toe te kunnen passen. We zullen nog eens laten zien dat de context ALTIJD laat zien dat het gaat om het aanbidden van en het neerknielen voor schepselen en afgoden.

Deuteronomium 4:16-18

Dat u niet verderfelijk handelt en voor u een beeld maakt, de afbeelding van enig afgodsbeeld, de vorm van een man of vrouw, de vorm van enig dier dat op het land leeft, de vorm van enige gevleugelde vogels die door de lucht vliegt, de vorm van iets dat op de aardbodem kruipt, of de vorm van enige vis die in het water onder de aarde leeft.

Voor de persoon die op dit punt stopt is het overduidelijk. Maar als we deze verzen binnen hun context bekijken zien we waar het vers om draait; we moeten *elk* aspect van de context overwegen.

Deuteronomium 4:19

Pas er ook voor op dat u uw ogen niet opslaat naar de hemel, en de zon, de maan en de sterren ziet, heel het leger aan de hemel, en u laat verleiden om u voor hen neer te buigen en hen te dienen. De HEERE (JHWH), uw God, heeft hen aan alle volken onder de hele hemel toebedeeld.

Op andere plaatsen in Torah wordt ook het verband gelegd tussen het maken van beelden in relatie tot datgene wat in de hemel of op aarde is. Uit de context blijkt echter steeds dat het gaat om het aanbidden van en neerbuigen voor deze beelden.

Voor de meeste mensen is de kwestie daarmee afgedaan. Voor degenen die nog steeds niet zijn overtuigd zijn er andere bewijzen om aan te voeren.

We zouden het erover eens moeten zijn dat Gods karakter, heiligheid en rechtvaardigheid door Zijn eigen wet, de Torah, worden gedefinieerd. Daarmee bedoelen we het volgende: Het is in strijd met Gods karakter en zijn standaard van heiligheid en rechtvaardigheid om aan de ene kant iets als ‘goed’ te definiëren maar aan de andere kant die standaard te overtreden.

Willen we God ervan beschuldigen dat Hij datgene wat Hij goed, heilig en rechtvaardig noemt geweld aan doet? Willen we God ervan beschuldigen dat Hij de Torah overtreedt? Als het overtreden van de Torah zonde is, willen we God er dan van beschuldigen dat Hij zondig is? Natuurlijk niet. Dergelijke gedachten zijn absurd voor alle gelovigen.

Nadat we dit alles hebben gezegd, willen we iets anders benoemen dat erg belangrijk is om je te realiseren en te overwegen. Denk maar eens aan Ark van het Verbond.

Exodus 25:18-20

Vervolgens moet u twee cherubs van goud maken, als gedreven werk moet u ze maken, aan de beide uiteinden van het verzoendeksel. Maak één cherub aan het uiteinde aan de ene kant, en één cherub aan het uiteinde aan de andere kant; als één geheel met het verzoendeksel moet u de cherubs maken, aan de beide uiteinden ervan. De cherubs moeten hun beide vleugels naar boven uitgespreid houden, terwijl ze met hun vleugels het verzoendeksel bedekken en hun gezichten naar elkaar toe gericht zijn; de gezichten van de cherubs moeten naar het verzoendeksel gericht zijn

Cherubs zijn hemelse wezens. Dus, als in het tweede gebod wordt geboden dat Gods volk geen afbeeldingen mag maken van iets dat in de hemel boven is, terwijl we hier in Exodus 25 zien dat God Zijn volk opdraagt om afbeeldingen te maken van hemelse wezens, dan zou dat toch tegenstrijdig zijn? Absoluut! Andere voorbeelden die we zouden kunnen noemen, zijn de granaatappels op de kleding van de hogepriesters of de tabernakel of de menora met zijn amandelbladeren; en er zijn er nog veel meer mogelijk voorbeelden.

Hier is er nog een voorbeeld. Gaf Jahweh aan Mozes de opdracht om te zondigen door een beeld van een slang – een afbeelding van iets dat op de aarde beneden is- te maken?

Numeri 21:8-9

En de HEERE (JHWH) zei tegen Mozes: Maak u een gifslang en zet hem op een staak. Het zal gebeuren dat ieder die gebeten is, in leven zal blijven, als hij daarnaar kijkt. Toen maakte Mozes een koperen slang en zette hem op de staak. En het gebeurde als de slang iemand beet dat hij naar de koperen slang keek en in leven bleef.

Zondigde Mozes door een afbeelding te maken van iets op aarde beneden? Dat lijkt me niet. Jahweh draagt ons niet op om te zondigen. Maar, de slang werd een kwestie toen Israël hem ging aanbidden. Op dat punt escaleerde het tot een overtreding van het tweede gebod in de Torah.

2 Koningen 18:4

Hij nam de offerhoogten weg, sloeg de gewijde stenen in stukken en hakte de gewijde palen om. Hij verbrijzelde ook de koperen slang, die Mozes gemaakt had, omdat de Israëlieten er tot die tijd toe reukoffers aan gebracht hadden; ...

Hiermee willen we aantonen dat het uitermate belangrijk is om de context te overwegen. Toen het tweede gebod in Exodus 20 aan Israël werd gegeven, was het uitgebreider dan alleen vers 4. In de Torah zijn meerdere voorbeelden van mensen die afbeeldingen maken van dingen in de hemel boven en op de aarde beneden. Het was (en is) geen probleem tenzij men zich daarvoor neerbuigt of het gaat aanbidden.

Met andere woorden, om het tweede gebod dusdanig uit te leggen dat we geen afbeeldingen mogen maken van iets dat zich in de lucht of op aarde bevindt, is duidelijk misplaatst. Als je het verband mist van het gebruik van afbeeldingen om daar valse goden mee te aanbidden, is het gemakkelijk om in te zien hoe we een dergelijke fout kunnen maken. Zo'n bekrompen begrip van het tweede gebod komt zeker niet overeen met het Woord. Afbeeldingen maken is dus prima, zolang het maar op de juiste manier en om de juiste reden is.

We hopen dat je van dit onderwijs hebt genoten. En vergeet niet om alles te onderzoeken.

Sjalom, dat Jahweh u mag zegenen in uw wandel in het volledige Woord van God.

Voor meer informatie of andere studies, verwijzen wij je naar onze website www.testeverything.net

EMAIL: Info@119ministries.com (USA); info@119ministries.nl

FACEBOOK: www.facebook.com/119Ministries; www.facebook.com/119ministriesnederland

WEBSITE: www.TestEverything.net & www.119ministries.nl

TWITTER: www.twitter.com/119Ministries# (USA)