



*“Dit document is een script van onderwijs dat is bedoeld om via video te worden getoond. In de video worden relevante tekst, dia’s, media en afbeeldingen getoond om de presentatie te vereenvoudigen. Daarom is het mogelijk dat deze tekst soms niet vlot leest of dat bepaalde teksten eigenaardig klinken. Daarnaast kunnen er grammaticale fouten voorkomen die niet acceptabel zouden zijn in literair werk. We moedigen u aan om het video-onderwijs te bekijken omdat het een aanvulling is op het schriftelijke onderwijs.”*

## Het Tweede Gebod

### Exodus 20:4-6

<sup>4</sup> Maak geen godenbeelden, geen enkele afbeelding van iets dat in de hemel hier boven is of van iets beneden op de aarde of in het water onder de aarde. <sup>5</sup> Kniel voor zulke beelden niet neer, vereer ze niet, want ik, de HEER, uw God, duld geen andere goden naast mij. Voor de schuld van de ouders laat ik de kinderen boeten, en ook het derde geslacht en het vierde, wanneer ze mij haten; <sup>6</sup> maar als ze mij liefhebben en doen wat ik gebied, bewijs ik hun mijn liefde tot in het duizendste geslacht.

Misschien heb je horen zeggen dat het Woord van God duidelijk zegt dat we geen afbeelding of beeld mogen maken van iets in de hemel boven of op de aarde beneden. Daarom moeten we het plaatje dat op onze muur hangt wegdoen, evenals onze familiefoto’s, en elke artistieke afbeelding waarop iets wordt afgebeeld dat lijkt op iets dat in de hemel of op aarde kan worden gevonden.

In het verlengde van die gedachtenlijn beweert diegene vervolgens wellicht dat het Woord van God erg duidelijk is over deze zaak, en hij verwijst daarbij naar wat we zojuist lezen in Exodus 20. De nadruk wordt daarbij op vers 4 gelegd.

### Exodus 20:4

Maak geen godenbeelden, geen enkele afbeelding van iets dat in de hemel hier boven is of van iets beneden op de aarde of in het water onder de aarde.

Als je daar stopt en het vers niet binnen de context leest, dan kom je wellicht tot de conclusie dat bijna alle kunst, beelden, afbeeldingen, etc. een gruwel zijn voor Jahweh, en zo langzamerhand zullen de afvallemmers uitpuilen.

Begrijp ons niet verkeerd, als dat inderdaad de juiste uitleg van het gebod zou zijn, dan zouden we die opdracht zeker willen volgen en Zijn instructies onderwijzen zodat ze in overeenstemming zijn met die conclusie. Maar, is dat écht wat God hier opdraagt?

Zoals altijd moedigen we je aan om alles te onderzoeken. Wij zijn fervente aanhanger van “context” en de context is in dit geval bepalend. Als we de context niet toepassen door verzen voor en na het bewuste vers te lezen, dan kunnen we tot verontrustende doctrines komen.

In Psalm 10:4 en 14:1 staat duidelijk dat er “geen God” is. Iedereen die ook maar iets van de rest van de Bijbel heeft gelezen zal doorzien dat een dergelijke claim niet in overeenstemming is met de rest van het Woord van God. In feite is er niet zoiets als het “Woord *van God*” als er “*geen God*” is. Als je echter de woorden in de verzen voor en na het bewuste vers leest, zul je de werkelijke betekenis van Psalm 10:4 en 14:1 begrijpen.

Op dezelfde manier moeten we het tweede gebod benaderen. De sleutel tot het begrijpen van het tweede gebod is inherent aan het lezen van het volledige gebod, niet slechts een deel daarvan in vers 4. Als we de volledige context van het tweede gebod onderzoeken, zullen we al snel ontdekken dat het erom gaat dat je geen objecten mag maken die je vervolgens aanbidt of waar je voor buigt.

#### **Exodus 20:4-6**

<sup>4</sup> Maak geen godenbeelden, geen enkele afbeelding van iets dat in de hemel hier boven is of van iets beneden op de aarde of in het water onder de aarde. <sup>5</sup> Kniel voor zulke beelden niet neer, vereer ze niet, want ik, de HEER, uw God, duld geen andere goden naast mij. Voor de schuld van de ouders laat ik de kinderen boeten, en ook het derde geslacht en het vierde, wanneer ze mij haten; <sup>6</sup> maar als ze mij liefhebben en doen wat ik gebied, bewijs ik hun mijn liefde tot in het duizendste geslacht.

Welke klinkt het meest logisch? Laten we twee verschillende opties van omstandigheden overwegen; Moeten we overwegen dat Jahweh Elohiem “jaloers” zou worden als we een afbeelding van een vogel zouden schilderen of er een foto van zouden nemen? Degenen die zich ALLEEN op vers 4 richten zouden die conclusie trekken.

Of is het logischer dat als wij een vogel, bijvoorbeeld een uil, zouden schilderen of beeldhouwen, en daarvoor zouden neerbuigen als voor de valse zonnegod Moloch, dat Jahweh daarom jaloers zou zijn? Als je het gebod binnen de volledige context leest, begrijp je welke optie de juiste is.

Is het verschil helder? Zie je hoe beide voorbeelden gaan over het maken van een object dat in de hemel of op aarde kan worden gevonden? Maar bij de een gaat het om het aanbidden van afgoden, en bij de andere niet. Het verschil tussen deze twee scenario's vinden we terug als we van Exodus 20 alleen vers 4 overwegen of de volledige context van de verzen 4 tot en met 6 overwegen.

Uiteraard is het niet de bedoelingen dat we schepselen aanbidden, maar dat betekent niet dat God het niet goed vindt dat we onze waardering voor de schoonheid daarvan laten zien door er een afbeelding van te maken.

Laten we het gebod nog eens lezen, en daarbij op het duidelijke verschil letten waarover we het hierboven hebben gehad.

#### **Exodus 20:4**

<sup>4</sup> Maak geen godenbeelden, geen enkele afbeelding van iets dat in de hemel hier boven is of van iets beneden op de aarde of in het water onder de aarde.

En waarom mogen we dergelijke afbeeldingen niet maken?

### **Exodus 20:5-6**

<sup>5</sup> Kniel voor zulke beelden niet neer, vereer ze niet, want ik, de HEER, uw God, duld geen andere goden naast mij. Voor de schuld van de ouders laat ik de kinderen boeten, en ook het derde geslacht en het vierde, wanneer ze mij haten; <sup>6</sup> maar als ze mij liefhebben en doen wat ik gebied, bewijs ik hun mijn liefde tot in het duizendste geslacht.

Voor de meesten zal het duidelijk zijn dat je de volledige context van het gebod moet begrijpen om het in de dagelijkse praktijk van het wandelen in Torah toe te kunnen passen. We zullen nog eens laten zien dat de context ALTIJD laat zien dat het gaat om het aanbidden *van* en het neerknielen *voor* schepselen en afgoden.

### **Deuteronomium 4:16-18**

<sup>16</sup> misdraag u niet door een godenbeeld te maken, een afbeelding van welk wezen dan ook, man of vrouw, <sup>17</sup> of van een dier dat op het land leeft of van de vogels in de lucht, <sup>18</sup> van kruipende dieren of van vissen in het water onder de aarde.

Voor de persoon die op dit punt stopt is het overduidelijk. Maar als we deze verzen binnen hun context bekijken zien we waar het vers om draait; we moeten *elk* aspect van de context overwegen.

### **Deuteronomium 4:19**

<sup>19</sup> En als u omhoog kijkt en de zon, de maan en de sterren ziet, al die lichten aan de hemel, laat u er dan niet toe verleiden daarvoor neer te knielen en te vereren wat de HEER, uw God, voor de andere volken op aarde heeft bestemd.

Op andere plaatsen in Torah wordt ook het verband gelegd tussen het maken van beelden in relatie tot datgene wat in de hemel of op aarde is. Uit de context blijkt echter steeds dat het gaat om het aanbidden van en neerbuigen voor deze beelden. Voor de meeste mensen is de kwestie daarmee afgedaan. Voor degenen die nog steeds niet zijn overtuigd zijn er andere bewijzen om aan te voeren.

We zouden het erover eens moeten zijn dat Gods karakter, heiligheid en rechtvaardigheid door Zijn eigen wet, de Torah, worden gedefinieerd. Daarmee bedoelen we het volgende: Het is in strijd met Gods karakter en zijn standaard van heiligheid en rechtvaardigheid om aan de ene kant iets als 'goed' te definiëren maar aan de andere kant die standaard te overtreden.

Willen we God ervan beschuldigen dat Hij datgene wat Hij goed, heilig en rechtvaardig noemt geweld aan doet? Willen we God ervan beschuldigen dat Hij de Torah overtreedt? Als het overtreden van de Torah zonde is, willen we God er dan van beschuldigen dat Hij zondig is? Natuurlijk niet. Dergelijke gedachten zijn absurd voor alle gelovigen.

Nadat we dit alles hebben gezegd, willen we iets anders benoemen dat erg belangrijk is om je te realiseren en te overwegen. Denk maar eens aan Ark van het Verbond.

### **Exodus 25:18-20**

<sup>18</sup> Vervolgens moet u twee cherubs van goud maken, als gedreven werk moet u ze maken, aan de beide uiteinden van het verzoendeksel. <sup>19</sup> Maak één cherub aan het uiteinde aan de ene kant, en

één cherub aan het uiteinde aan de andere kant; als één geheel met het verzoendeksel moet u de cherubs maken, aan de beide uiteinden ervan.<sup>20</sup> De cherubs moeten hun beide vleugels naar boven uitgespreid houden, terwijl ze met hun vleugels het verzoendeksel bedekken en hun gezichten naar elkaar toe gericht zijn; de gezichten van de cherubs moeten naar het verzoendeksel gericht zijn

Cherubs zijn hemelse wezens. Dus, als in het tweede gebod wordt geboden dat Gods volk geen afbeeldingen mag maken van iets dat in de hemel boven is, terwijl we hier in Exodus 25 zien dat God Zijn volk opdraagt om afbeeldingen te maken van hemelse wezens, dan zou dat toch tegenstrijdig zijn? Absoluut!

Met andere woorden, om het tweede gebod op een dergelijke manier te interpreteren dat het ons verboden is om afbeeldingen te maken van iets dat boven in de hemel of op de aarde beneden is, is een misinterpretatie. Als het je ontgaat dat vanuit de context blijkt dat het gaat om het gebruiken van afbeeldingen voor de aanbidding van afgoden, is een dergelijke denkfout gemakkelijk gemaakt; maar een dergelijke, strikte uitleg van het tweede gebod is in strijd met het Woord.

Gaf Jahweh aan Mozes de opdracht om te zondigen door een beeld van een slang – een afbeelding van iets dat op de aarde beneden is- te maken?

### **Numeri 21:8-9**

<sup>8</sup> En de HEERE (Jahweh) zei tegen Mozes: Maak u een gifslang en zet hem op een staak. Het zal gebeuren dat ieder die gebeten is, in leven zal blijven, als hij daarnaar kijkt.<sup>9</sup> Toen maakte Mozes een koperen slang en zette hem op de staak. En het gebeurde als de slang iemand beet dat hij naar de koperen slang keek en in leven bleef.

Zondigde Mozes door een afbeelding te maken van iets op aarde beneden? Dat lijkt me niet. Jahweh draagt ons niet op om te zondigen. Maar, de slang werd een kwestie toen Israel hem ging aanbidden. Op dat punt escaleerde het tot een overtreding van het tweede gebod in de Torah.

### **2 Koningen 18:4**

Hij nam de offerhoogten weg, sloeg de gewijde stenen in stukken en hakte de gewijde palen om. Hij verbrijzelde ook de koperen slang, die Mozes gemaakt had, omdat de Israëlieten er tot die tijd toe reukoffers aan gebracht hadden; men noemde hem Nehustan.

Laten we het oude Paleo-Hebreeuwse schrift bekijken. De oude Hebreeuwse karakters bestonden uit verschillende afbeeldingen, en dit alfabet-systeem gebruikte God zelf voor Israel.

Laten we naar de Hebreeuwse letter “Alef” kijken. Het oude pictogram van die letter was een afbeelding van een os. Als het tweede gebod ons verbiedt om afbeeldingen te maken van dingen die op de aarde beneden zijn, hoe zouden we dan de “alef” hebben geschreven in de tijd van Mozes? En dat is een eenvoudig voorbeeld van één letter. Als het tweede gebod ons letterlijk zou verbieden om afbeeldingen te maken van iets in de hemel boven of op de aarde beneden, dan zou men ten tijde dat de Torah in de tijd van Mozes werd neergeschreven en vermenigvuldigd hebben gezondigd. (Ze zouden immers het oude paleo-hebreeuwse schrift gebruiken). Het zou een zonde zijn om Torah te schrijven.

En wat nog vreemder is in dit voorbeeld, het zou een overtreding van het tweede gebod zijn geweest om het tweede gebod op te schrijven.

Hiermee willen we aantonen dat het uitermate belangrijk is om de context te overwegen. Toen het tweede gebod in Exodus 20 aan Israël werd gegeven, was het uitgebreider dan alleen vers 4. In de Torah zijn meerdere voorbeelden van mensen die afbeeldingen maken van dingen in de hemel boven en op de aarde beneden. Het was (en is) geen probleem tenzij die mensen zich ervoor neerbogen en die afbeeldingen aanbaden.

Het is ons gebed dat je gezegend werd door dit onderwijs.  
Denk eraan om altijd alles te toetsen.

*Sjalom!*

*Voor meer informatie over dit onderwerp of ander onderwijs, bezoek ons op [www.testeverything.net](http://www.testeverything.net)  
(Engelstalig onderwijs)*

**Sjalom, dat Jahweh u mag zegenen in uw wandel in het volledige Woord van God.**

EMAIL: [Info@119ministries.com](mailto:Info@119ministries.com) (USA); [info@119ministries.nl](mailto:info@119ministries.nl)

FACEBOOK: [www.facebook.com/119Ministries](http://www.facebook.com/119Ministries); [www.facebook.com/119ministriesnederland](http://www.facebook.com/119ministriesnederland)

WEBSITE: [www.TestEverything.net](http://www.TestEverything.net) & [www.119ministries.nl](http://www.119ministries.nl)

TWITTER: [www.twitter.com/119Ministries#](http://www.twitter.com/119Ministries#) (USA)