

TETZAVEH (Je zult gebieden) – Sjemot 27:20-30:10

De Parasja begrijpen

Sjemot (Exodus) 27:20-30:10

We zullen leren hoe we

- 1) **Het hoofdthema** (onderwerp) van een Parasja (wekelijkse Torah-lezing) kunnen begrijpen.
- 2) **Thematische verbindingen kunnen leggen met de Parasja** (Bijbelstudies verbonden door een gezamenlijk thema (onderwerp))
- 3) **De Parasja beter kunnen begrijpen door thematische verbindingen te leggen met andere Bijbelgedeelten**

De voortgang begrijpen

Om de Parasja van deze week te begrijpen, gaan we een aantal handvaten voor thematische analyse gebruiken om het grotere geheel te ontdekken.

A. Handvat nummer een – de voortgang in de Parasja snappen. We gaan eerst laten zien hoe Teroema (het Torah-gedeelte van vorige week) en Tetzaveh een duidelijk geheel vormen door deze twee gedeelten in een samenvatting te zetten in de volgorde waarin de afzonderlijke Parasja-gedeeltes staan. Vul de lege ruimtes in om je samenvatting te maken:

Introductie

Materialen om te gebruiken bij de _____ van de Misjkan en het doel daarvan, Exodus 25:1-8

Het Heilige der Heiligen

De A _____ v _____ h _____ V _____, Exodus 25:10-16

Het V _____ voor de Ark, Exodus 25:17-22

Het Heilige

De T _____ van de T _____, Exodus 25:23-30

De M _____, Exodus 25:31-40

De bekleding van de T _____, Exodus 26:1-37

De Voorhof

Het B _____-altaar, Exodus 27:1-8

De omheining van het binnenplein, Exodus 27:9-19

Het gebod om de Menorah te laten branden, Exodus 27:20-21

De kleding van de priesters, Exodus 28:1-43

De ceremonie van de zevendaagse inwijdingsperiode, Exodus 29:1-37

Het dagelijkse offer op het altaar, Exodus 29:38-43

Samenvattingen, Exodus 29:44-46

Het Reukofferaltaar, Exodus 30:1-10

Handvat nummer twee – op zoek naar de boekensteunen. De Torah maakt vaak gebruik van een woord of zin om het begin van een bepaald onderwerp te markeren. Zie je dat Parasja Teroema begint met de zin: “**En de HEERE sprak tot Mozes.**” En raad eens waar deze zin de daaropvolgende keer wordt gebruikt? In Exodus 30:11! Meteen na het gedeelte waarvan we hierboven een samenvatting hebben gemaakt. De geleerden van Israël noemen dit gedeelte van de Bijbel, het Gebod op het Bouwen van de Misjkan.

II. Als je de Torah bestudeert, dan moet je jezelf vragen stellen over hetgeen je hebt gelezen. Elke keer als je iets ziet dat nergens op lijkt te slaan, dan moet je op zoek gaan naar een manier om die tekst samen te brengen met iets wat er volgens jou kan zijn gebeurd. Vaak kun je de diepte lessen en geheimen van de Torah pas gaan begrijpen als je probeert te begrijpen waarom de Torah dingen in de bepaalde volgorde heeft gezet. Het is de geleerden van Israël opgevallen dat er best veel gedeeltes “op een onlogische plaats” lijken te staan. Elke keer als ze dat zagen, dan gingen ze thematisch studeren in de Schrift om te ontdekken waarom de Parsjot op de bepaalde volgorde waren geplaatst.

A. Exodus 25:1-40 gaat over de voorwerpen uit het Heilige. Lees de lijst maar in dat gedeelte. En vul hieronder aan wat mist:

R_____A_____, die voor het voorhangsel moet worden geplaatst, tussen de Menorah en de Tafel van de Toonbroden, ontbreekt!

Wanneer wordt er voor de eerste keer gesproken over het Reukofferaltaar?

Pas in de laatste Parasja van deze twee gedeelten, Exodus 3__:1-1____!

Zou het niet logisch zijn geweest om de instructies over het bouwen van het Reukofferaltaar op dezelfde plaats te zetten als de instructies voor de andere voorwerpen die in de Misjkan geplaatst moesten worden? Natuurlijk!

B. Waarom wordt het gebod om de Menorah te laten branden pas in Exodus 27:20-21 gegeven? Zou het niet logisch zijn geweest om dat te vertellen in het gedeelte waar de Menorah wordt beschreven? Natuurlijk!

Je gaat nu worden ingewijd in een van de belangrijkste manieren waarop de Torah ons onderwijst. Door gebeurtenissen op een ‘onlogische’ plek te plaatsen, probeert de Torah ons er toe aan te zetten om vragen te stellen. Er is een reden dat het Reukofferaltaar ‘misplaatst’ is. Het staat daar zo om de aandacht te trekken, en ons erop te wijzen dat het Reukofferaltaar belangrijk is. Dus we gaan thematische analyse gebruiken **om een aantal antwoorden te vinden**.

Het Gouden Reukofferaltaar

I. Allereerst gaan we een aantal dingen met elkaar vergelijken om de verschillen te ontdekken tussen de Parasja’s Teroema en Tetzaveh.

A. Waarom moest de Misjkan worden gebouwd -Zie Exodus 25:8?

Om een heiligdom te _____ waar Adonai te midden van Israël kon verblijven.

Beschreef de Torah de voorwerpen in Teroema in een specifieke volgorde? Omcirkel het juist antwoord om de zin af te maken:

De Torah beschreef de voorwerpen van _____ binnen naar buiten _____ buiten naar binnen
Van de ark (in het Heilige der Heiligen) tot het Brandofferaltaar (in de buitenste voorhof)

Welk deel van de Misjkan is volgens jou het belangrijkste? Omcirkel het juiste woord om de zin af te maken:

Het deel waar Adonai _____ verblijft _____ op bezoek komt _____ boven de ark in het Heilige der Heiligen.

Lees Exodus 25:22. Welke twee belangrijke dingen worden in verband gebracht met de ark?

De tien _____ en de _____ van Adonai.

Dit is belangrijk omdat de Tien Geboden een verwijzing zijn naar het verbond op de Sinai. In Parasja Teroema ligt de nadruk op het bouwen van de Misjkan als verblijfplaats voor Adonai. De volgorde waarop de voorwerpen worden beschreven laten ons zien wat het belangrijkste is. Dit is de plaats waar Adonai, de God van hemel en aarde, verblijft.

B. Is het je opgevallen wat er gebeurt in Parasja Tetzaveh, als de priesters aan de slag zijn met de voorwerpen uit de Misjkan? In Parasjat Teroema worden de instructies gegeven voor het bouwen van de voorwerpen. En in Tetzaveh zien we dat de priesters werken met die voorwerpen.

C. De Ark, Menorah en Tabel van de Toonbroden (die allemaal IN de Misjkan zijn) staan symbool voor de natuur van Adonai.

Het Reukofferaltaar (dat ook in de Misjkan staat) werd niet genoemd in Teroema, waar het voornamelijk gaat over het “Goddelijke element” van de Misjkan. En we hebben gezien dat bij het Reukofferaltaar in Parasja Tetzaveh, de nadruk wordt gelegd op het “menselijke element” van de Misjkan. Voor ons is dat een sterke thematische aanwijzing dat het Reukofferaltaar sterk wordt geassocieerd met de mens (in het bijzonder de Hogepriester), en een aantal van zijn verantwoordelijkheden om te dienen in de Misjkan!

Lees de tiende Parasja, Sjemot 30:1-10

A. Hoe is deze Parasja over het Reukofferaltaar verbonden met de andere Parsjiot die gaan over de voorwerpen van de Misjkan (Lees Exodus 25:23-30, waar instructies worden gegeven over de Tafel van de Toonbroden, vergelijk en zoek de verschillen)?

- 1) *Het gebod om het Reukofferaltaar te _____*
- 2) *Een uitspraak over de functie van de _____*
- 3) *De _____ die moeten worden gebruikt om het altaar te bouwen*
- 4) *De _____ van het altaar.*

B. In welk opzicht verschilt deze Parasja van de andere Parsjiot die verhalen over de voorwerpen van de Misjkan (Lees Exodus 25:25-30, waarin instructies staan over de Tafel van de Toonbroden, vergelijk en zoek de verschillen)?

- 1) *Vertel aan _____ waar het altaar geplaatst moet worden*
- 2) *Relatie met de andere _____*
- 3) *En geeft gedetailleerde instructies over het gebruik van het _____*

Dit zou een belletje moeten laten rinkelen dat er iets bijzonders is aan **het Reukofferaltaar.**

Welke voorwerpen zijn thematisch verbonden met Exodus 30:6? Teken een lijn om de link te laten zien.

Het Reukofferaltaar met _____ de Menorah

De voorwerpen met _____ het Heilige der Heiligen

Omdat ze daardoor in verband worden gebracht met het voorhangsel en de ark!

Omdat we weten dat **Adonai verblijft boven de ark, achter het voorhangsel**, kunnen we zien dat de positie van **het Reukofferaltaar in relatie staat met de dienst aan Hem**.

C. Welke thematische verbinding kun je vinden in Exodus 30:7-8?

De dienst van het R_____ altaar wordt thematisch verbonden met de dienst van de M_____

Lees Exodus 29:38-46. Hoe staat deze Parasja in verband met de dienst van het Reukofferaltaar en de Menorah?

Ze beschrijven de dagelijkse _____ - (in Hebreeuws = olah)

Het gemeenschappelijke thema tussen deze drie diensten (branden van reukwerk, branden van de menorah, brandoffers brengen) is dat ze twee keer per dag worden uitgevoerd, in de ochtend en in de avond. Daarmee zijn ze thematisch verbonden.

D. We zijn iets heel interessants tegenkomen. Kijk naar de tijden waarop deze plichten moeten worden vervuld. Als we thematisch analyse gebruiken dan zullen we ontdekken of er voor de andere voorwerpen in de Misjkan ook “elementen van tijd” worden genoemd als het gaat over het gebruik ervan.

1. **Het brandofferaltaar** – De priesters werken er gedurende de hele dag mee, waarnaast ze het gebruiken voor het avond en morgen offer zoals beschreven in deze Parasja.
2. **De Menorah** – Twee maal per dag
3. **De Tabel van de Toonbroden**- Een keer per week. Op Sabbat moeten er nieuwe broden op worden gelegd en de priesters eten dan de oude broden. In Parasjat Besjalach hebben we geleerd hoe het werk van de Messias thematisch was verbonden met de Sjabbat. **Hoe verbindt de Tafel van de Toonbroden de Sabbat met het werk van de Messias?**

In Parasjat Teroema hebben we geleerd dat de Tafel van de Toonbroden een symbool was voor de Messias.

Nu zie je dat de activiteiten van de priesters (eten en vervangen van het Toonbrood) die met de Tafel van de Toonbroden (Messias) te maken hebben, elke sabbat worden gedaan!

- 4) **Het reukofferaltaar** – Twee keer per dag. Er wordt daarnaast een andere dienst mee voltrokken een keer per jaar (Jom Kippoer)
- 5) **De Ark** – Laten zullen we lezen dat de Hogepriester het Heilige der Heiligen binnengaan om dienst te doen bij de Ark een keer per jaar (Jom Kippoer)

Naarmate de voorwerpen dichter bij de verblijfplaats van Adonai (de Ark) komen, is er minder ‘menselijk element’.

De Torah leert ons dat Parasjat Tetzaveh de nadruk legt op het “menselijke element” dat is verbonden met de voorwerpen. Als we de Misjkan ingaan lijkt het erop dat we het natuurlijke, waar de mens woont, achter ons laten en het bovennatuurlijke, waar Adonai woont, binnengaan. Omdat het Reukofferaltaar een nauwe relatie heeft met menselijke activiteit (net zoals het ochtend/avondoffer en het aansteken van de Menorah) werd het geplaatst in de Parsjot van Tetzaveh, die ons onderwijzen over het ‘menselijke element’. Het belang van het Reukofferaltaar zit in de verbinding met de jaarlijkse ceremonie op Jom Kippoer, waar we later meer over gaan leren.